ПРАВИТЕЛЬСТВО ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 22 июля 2013 г. N 1336-рп

О ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭКСПЕРТНОМ СОВЕТЕ ПО НАРОДНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ

ПРОМЫСЛАМ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |
| --- |
| Список изменяющих документов(в ред. распоряжения Правительства Тюменской областиот 27.12.2013 N 2502-рп) |

В соответствии с постановлением Правительства Тюменской области от 10.04.2012 N 128-п "Об утверждении Порядка отнесения изделий, изготавливаемых в Тюменской области, к изделиям народных художественных промыслов":

1. Создать художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Тюменской области в [составе](#P28) согласно приложению N 1.

2. Утвердить [Положение](#P91) о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам Тюменской области согласно приложению N 2.

Губернатор области

В.В.ЯКУШЕВ

Приложение N 1

к распоряжению Правительства

Тюменской области

от 22 июля 2013 г. N 1336-рп

СОСТАВ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА

ПО НАРОДНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОМЫСЛАМ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |
| --- |
| Список изменяющих документов(в ред. распоряжения Правительства Тюменской областиот 27.12.2013 N 2502-рп) |

|  |  |
| --- | --- |
| ШакурскаяЮлия Валерьевна | директор Департамента культуры Тюменской области, председатель |
| ЕвсеевЮрий Юрьевич | заместитель директора по реализации культурной политики департамента культуры Тюменской области, заместитель председателя совета |
| ЧуфистоваЛариса Германовна | директор государственного автономного учреждения культуры Тюменской области "Центр прикладного творчества и ремесел", секретарь совета (по согласованию) |
| члены совета: |
| ВойноваНаталья Васильевна | председатель Тюменской межрегиональной организации Российского профсоюза работников культуры (по согласованию) |
| ГардобейМихаил Михайлович | Заслуженный художник Российской Федерации, профессор кафедры средового и графического дизайна института архитектуры, дизайна и визуальных искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий" (по согласованию) |
| КозловскаяОльга Леонидовна | член Всероссийской общественной организации "Союз художников России", доцент по кафедре декоративно-прикладного искусства и этнодизайна института изобразительных искусств и музейных технологий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий" (по согласованию) |
| КондратьеваЕлизавета Романовна | директор ООО "Сибирская ковровая фабрика", председатель Ассоциации народных художественных промыслов Тюменской области (по согласованию) |
| НегинскийЕвгений Семенович | доцент кафедры культурологии и социально-культурных технологий института социокультурного сервиса и информационных технологий федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий" (по согласованию) |
| НовикАлександр Сергеевич | Заслуженный художник Российской Федерации, председатель Правления Тюменской областной организации ВТОО Союза художников России, секретарь Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" по Уральскому Федеральному округу (по согласованию) |
| СезеваНаталья Ивановна | кандидат искусствоведения, член ВТОО "Союз художников России", член Международной ассоциации искусствоведов, заведующая отделом художественной культуры и искусства края государственного автономного учреждения культуры Тюменской области "Музейный комплекс им. И.Я. Словцова" (по согласованию) |
| СидороваСветлана Юрьевна | директор государственного автономного учреждения культуры Тюменской области "Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник" (по согласованию) |
| СофроноваМарина Николаевна | кандидат искусствоведения, доцент, член ВТОО "Союз художников России" (по согласованию) |
| СубботинаВера Александровна | член ВТОО "Союз художников России", член Союза дизайнеров РФ, преподаватель истории искусства института архитектуры, дизайна и визуальных искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий", заведующая отделом декоративно-прикладного искусства государственного автономного учреждения культуры Тюменской области "Музейный комплекс им. И.Я. Словцова" (по согласованию) |
| ТимергазеевМинсалим Валиахметович | член ВТОО "Союз художников России", арт-директор ООО "Мастерская Минсалим" (по согласованию) |
| ХвостанцеваНаталья Валентиновна | директор ГАУК ТО "Музейный комплекс имени И.Я.Словцова" (по согласованию) |

Приложение N 2

к распоряжению Правительства

Тюменской области

от 22 июля 2013 г. N 1336-рп

ПОЛОЖЕНИЕ

О ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭКСПЕРТНОМ СОВЕТЕ ПО НАРОДНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ

ПРОМЫСЛАМ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Общие положения

1. Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Тюменской области (далее - Совет) создается в целях отнесения изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов и координации деятельности расположенных в Тюменской области организаций (независимо от их организационно-правовой формы) и индивидуально работающих мастеров, занимающихся изготовлением изделий народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования.

2. Совет в своей деятельности руководствуется Федеральным законом от 06.01.1999 N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах", Постановлением Правительства Российской Федерации от 04.12.1999 N 1349 "Об утверждении Типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам и о перечне видов производств и групп изделий народных художественных промыслов", постановлением Правительства Тюменской области от 10.04.2012 N 128-п "Об утверждении Порядка отнесения изделий, изготавливаемых в Тюменской области, к изделиям народных художественных промыслов", приказом Минпромторга России от 15.04.2009 N 274 "Об утверждении перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов", иными федеральными законами, нормативными правовыми актами Российской Федерации и Тюменской области, а также настоящим Положением.

3. Организационное и материально-техническое обеспечение деятельности Совета осуществляется департаментом культуры Тюменской области.

2. Задачи Совета

1. Основными задачами Совета являются:

1.1. Отнесение изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов.

1.2. Содействие созданию экономических, социальных и иных условий организациям народных художественных промыслов и индивидуально работающим мастерам, деятельность которых направлена на создание изделий утилитарного и (или) декоративного назначения.

1.3. Участие в разработке научно обоснованной региональной политики и осуществлении мер, направленных на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов, в первую очередь в местах их традиционного бытования.

1.4. Содействие творческому развитию коллективов художественных промыслов, индивидуально работающих мастеров и творческих групп.

1.5. Подготовка предложений по совершенствованию правового регулирования отношений в сфере сохранения национального культурного наследия и традиций народных художественных промыслов.

1.6. Подготовка перечня образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства для регистрации их уполномоченным федеральным органом исполнительной власти.

2. Совет представляет в Правительство Тюменской области рекомендации:

- по сохранению основного профиля деятельности организаций народных художественных промыслов в условиях приватизации, в случае банкротства, смены собственника;

- по совершенствованию нормативной правовой базы Тюменской области в целях сохранения и развития народных художественных промыслов.

3. Совет рассматривает представленные организациями и индивидуально работающими мастерами типовые образцы и уникальные изделия и в соответствии с Федеральным законом от 06.01.1999 N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах", приказом Минпромторга России от 15.04.2009 N 274 "Об утверждении перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов" принимает решение об отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов.

3. Состав Совета

1. Совет формируется из высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства, ведущих мастеров, руководителей (главных художников) организаций народных художественных промыслов, искусствоведов, этнографов, музейных работников, представителей департамента культуры Тюменской области, творческих союзов, фондов и ассоциаций, чья деятельность связана с сохранением национального культурного наследия.

2. В заседаниях Совета могут принимать участие с правом совещательного голоса представители организаций народных художественных промыслов, органов государственной власти, органов местного самоуправления.

3. Положение и состав Совета утверждаются распоряжением Правительства Тюменской области со сроком полномочий 3 года.

4. Для обеспечения деятельности Совет имеет печать со своим наименованием.

5. В составе Совета могут быть созданы секции по видам производств народных художественных промыслов. Для участия в экспертизе, связанной с отнесением отдельных изделий к изделиям народных художественных промыслов, возможно привлечение независимых экспертов.

4. Порядок работы Совета

1. Совет проводит заседания по мере необходимости, но не менее 2 раз в год. Заседания Совета проводит председатель, а в его отсутствие - заместитель председателя.

2. Заседания Совета правомочны, если на них присутствуют не менее двух третей членов Совета.

3. Решения Совета принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Совета путем открытого голосования. В случае равенства голосов решающим является голос председательствующего.

4. Решения Совета оформляются протоколами, которые подписываются председательствующим и ответственным секретарем и заверяются печатью Совета. Протокол оформляется в течение 10 дней после заседания Совета.

5. Совет на основании письменного заявления организации или индивидуально работающего мастера осуществляет экспертизу новых изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

6. К заявлению о проведении экспертизы должны прилагаться:

- образцы изделий, выполненные в соответствующем материале;

- две цветные фотографии каждого изделия размером не менее 9 x 12 см;

- перечень представленных изделий.

Организации дополнительно представляют:

- копии учредительных документов и документов о государственной регистрации (с предъявлением оригиналов в случае, если копии не заверены нотариусом);

- краткую историческую справку об организации и традициях изготовления художественных изделий.

7. Все документы, перечисленные в [пункте 6](#P130) настоящего Положения, кроме учредительных документов и документов о государственной регистрации юридического лица - для организаций, предоставляются заявителями (его доверенным лицом) в обязательном порядке.

Учредительные документы и документы о государственной регистрации юридического лица представляются заявителями по желанию. При их отсутствии в представленном пакете документов департамент культуры Тюменской области запрашивает необходимую информацию в рамках межведомственного электронного взаимодействия у уполномоченных органов и рассматривает пакет документов в течение 10 рабочих дней со дня поступления подтверждения информации от всех уполномоченных органов.

В день направления департаментом культуры запроса в отношении заявителя Уполномоченный орган информирует организацию о том, что в отношении нее запрошены дополнительные сведения.

8. Совет рассматривает документы и проводит экспертизу на безвозмездной основе в течение 30 дней с даты их получения.

9. Результаты экспертизы заносятся в протокол заседания Совета.

Перечень изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, утверждается Советом и прилагается к протоколу.

В случае отказа от включения изделия в указанный перечень в протоколе обосновывается причина этого отказа.

10. К образцу или фотографии изделия, отнесенного к изделиям народных художественных промыслов, крепится ярлык, заверенный печатью Совета и подписью председателя Совета (в его отсутствие - заместителя председателя).

11. Совет выдает организации или индивидуально работающему мастеру, представившим изделия, выписку из протокола заседания Совета с результатами экспертизы и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, в течение 15 дней после принятия соответствующего решения.

12. В случае несогласия с решением Совета заявитель может обжаловать его в соответствии с законодательством.