ПРАВИТЕЛЬСТВО ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 апреля 2012 г. N 128-п

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОТНЕСЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ, ИЗГОТАВЛИВАЕМЫХ

В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ, К ИЗДЕЛИЯМ

НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

Список изменяющих документов

(в ред. постановлений Правительства Тюменской области

от 18.05.2012 N 184-п, от 22.07.2013 N 282-п,

от 17.08.2015 N 375-п)

В соответствии с Федеральным законом от 06.01.1999 N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах" (в редакции от 23.07.2008), Постановлением Правительства Российской Федерации от 04.12.1999 N 1349 "Об утверждении Типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам и о перечне видов производств и групп изделий народных художественных промыслов" (в редакции от 07.06.2008):

1. Утвердить [Порядок](#P37) отнесения изделий, изготавливаемых в Тюменской области, к изделиям народных художественных промыслов.

2. Признать утратившими силу:

постановление Губернатора Тюменской области от 25.12.2002 N 462 "О художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам Тюменской области";

постановление Правительства Тюменской области от 11.10.2005 N 182-п "О внесении изменений в постановление от 25.12.2002 N 462";

распоряжение Правительства Тюменской области от 04.02.2008 N 64-рп "О внесении изменений в постановление от 25.12.2002 N 462";

постановление Правительства Тюменской области от 02.02.2009 N 22-п "О внесении изменений и дополнений в постановление от 25.12.2002 N 462";

постановление Правительства Тюменской области от 20.04.2009 N 111-п "О внесении изменений в постановление от 25.12.2002 N 462";

постановление Правительства Тюменской области от 07.07.2009 N 187-п "О внесении изменения в постановление от 25.12.2002 N 462".

Губернатор области

В.В.ЯКУШЕВ

Приложение

к постановлению Правительства

Тюменской области

от 10 апреля 2012 г. N 128-п

ПОРЯДОК

ОТНЕСЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ, ИЗГОТАВЛИВАЕМЫХ В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ,

К ИЗДЕЛИЯМ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

Список изменяющих документов

(в ред. постановлений Правительства Тюменской области

от 22.07.2013 N 282-п, от 17.08.2015 N 375-п)

1. Настоящий Порядок устанавливает Порядок отнесения изделий, изготавливаемых в Тюменской области, к изделиям народных художественных промыслов.

2. Уполномоченным исполнительным органом государственной власти Тюменской области по реализации настоящего Порядка является департамент культуры Тюменской области (далее - Уполномоченный орган).

3. Для осуществления деятельности по отнесению изготавливаемых в Тюменской области изделий к изделиям народных художественных промыслов создается Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Тюменской области (далее - Совет). Отнесение изделий, изготавливаемых в Тюменской области, к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основе решений Совета, принимаемых по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов.

Положение о Совете и персональный состав Совета утверждается распоряжением Правительства Тюменской области.

4. Организации (независимо от их организационно-правовой формы) и индивидуально работающие мастера, занимающиеся изготовлением изделий народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования, (далее - Заявители) направляют в адрес Уполномоченного органа [заявление](#P117) по форме, установленной приложением N 1 к настоящему Порядку, для проведения экспертизы новых изделий, изготавливаемых в Тюменской области, на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

5. К заявлению о проведении экспертизы прилагаются:

- образцы изделий, выполненные в соответствующем материале;

- две цветные фотографии каждого изделия размером не менее 9 x 12 см;

- перечень представленных изделий.

Организации дополнительно представляют:

- копии учредительных документов и документов о государственной регистрации;

- краткую историческую справку об организации и традициях изготовления художественных изделий.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в документах, представляемых в соответствии с [пунктами 4](#P49), [5](#P50) настоящего Порядка, несут Заявители.

6. Все документы и образцы изделий, перечисленные в [пунктах 4](#P49), [5](#P50) настоящего Порядка, кроме документов о государственной регистрации юридического лица - для организаций, представляются Заявителями (его доверенным лицом) в обязательном порядке.

Документы о государственной регистрации юридического лица представляются Заявителями по желанию. При их отсутствии в представленном пакете документов Уполномоченный орган запрашивает необходимую информацию у Федеральной налоговой службы посредством автоматизированной системы межведомственного электронного взаимодействия и рассматривает пакет документов в течение 3 рабочих дней со дня поступления подтверждения информации от Федеральной налоговой службы.

В день направления Уполномоченным органом запроса в отношении Заявителя Уполномоченный орган информирует организацию о том, что в отношении нее запрошены дополнительные сведения.

7. Процедура рассмотрения документов, проведения экспертизы и принятия решений по отнесению изделий к изделиям народных художественных промыслов осуществляется в срок, не превышающий 30 календарных дней со дня регистрации заявления.

8. Уполномоченный орган регистрирует заявление в день его поступления.

9. В течение 3 рабочих дней со дня регистрации заявления Уполномоченный орган проверяет соответствие заявления и прилагаемых документов требованиям, указанным в [пунктах 4](#P49) - [6](#P58) настоящего Порядка, в части комплектности документов и полноты сведений и в случае соответствия вышеназванным требованиям передает их ответственному секретарю Совета для подготовки к проведению экспертизы.

10. В случае несоответствия представленных Заявителем заявления и прилагаемых к нему документов требованиям, указанным в [пунктах 4](#P49) - [6](#P58) настоящего Порядка, Уполномоченный орган в течение 3 рабочих дней со дня регистрации заявления обеспечивает их возврат Заявителю на указанный им адрес. Для этого Уполномоченный орган подготавливает уведомление о возврате документов с указанием причин и направляет его заявителю. Заявитель вправе повторно обратиться с соответствующим заявлением в Уполномоченный орган при устранении причин возврата.

11. В течение 7 рабочих дней со дня поступления документов и образцов изделий от Уполномоченного органа ответственный секретарь Совета готовит материалы к заседанию Совета, извещает Заявителя и членов совета о дате проведения заседания Совета.

12. Отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов осуществляется в соответствии с перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, утвержденным приказом Минпромторга России от 15.04.2009 N 274, и на основании оценки художественного уровня и технического качества изделий, выпускаемых Заявителями, по следующим показателям:

- соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла - показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла и художественно-технических приемов исполнения изделия, соответствия современным эстетическим представлениям, творческого вклада автора в развитие традиции, новизны художественного решения;

- целостность художественного решения изделия - показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия, взаимосвязь формы, декора и цветового решения, органичность включения изобразительных мотивов в форму и декоративный строй изделия, соответствие формы, масштаба, обоснованность цветового решения с учетом традиционных и современных эстетических представлений;

- функциональная обусловленность художественного решения изделия - показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного), воплощения функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделий, соответствия изделия современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства (конкретность предназначения, социальная направленность, характер бытования в современной среде и др.);

- техническое качество изделия - показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии, уровень технического исполнения и отделки, соответствие формы и декора изделия применяемому материалу, сохранение в процессе изготовления изделия последовательности традиционной технологии, принципиально важных для сохранения системы выразительных средств искусства данного промысла;

- исполнительное мастерство - показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия, творческое использование традиционных художественно-технических приемов, возможность вариантного исполнения изделий.

13. При оценке новых художественных изделий учитывается, что в процессе изготовления изделий традиционных народных художественных промыслов широко применяется их варьирование с использованием ручного творческого труда. В зависимости от особенностей материала, разновидностей изделий их вариантное исполнение может выражаться в изменении формы изделия, приемов его декорирования, цвета и в орнаментальном решении композиции. Имея в виду эту особенность производства изделий народных художественных промыслов, Совет утверждает изделия, отвечающие традициям искусства определенного промысла, без последующего утверждения вариантов изделий.

14. В соответствии с требованиями статьи 7 Федерального закона Российской Федерации от 06.01.1999 N 7-ФЗ "О народных художественных промыслах" к изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, в технологии изготовления которых невозможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, в том числе:

строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах-автоматах или полуавтоматах - без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;

изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;

изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов ручной декоративной обработки металла;

керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

изделия, изготовленные на вязальных машинах-автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;

другие изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, при изготовлении которых заимствованы художественно-стилевые особенности определенного народного художественного промысла, но которые изготовлены не в месте его традиционного бытования.

15. При наличии оснований, указанных в [пункте 14](#P73) настоящего Порядка, Советом принимается решение об отклонении отнесения изделий, представленных на утверждение, к изделиям народных художественных промыслов.

При отсутствии оснований, указанных в [пункте 14](#P73) настоящего Порядка, Советом принимается решение об отнесении изделий, представленных на утверждение, к изделиям народных художественных промыслов.

16. Результаты экспертизы заносятся в [протокол](#P151) заседания Совета по форме, установленной приложением N 2 к настоящему Порядку. Перечень изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, утверждается Советом и прилагается к протоколу.

17. В случае отказа от включения изделия в указанный перечень в протоколе обосновывается причина отказа.

18. К образцу или фотографии изделия, отнесенного к изделиям народных художественных промыслов, крепится [ярлык](#P281) по форме, установленной приложением N 3 к настоящему Порядку, заверенный печатью Совета и подписью председателя Совета (в его отсутствие - заместителем председателя).

19. Совет выдает Заявителю [выписку](#P319) из протокола заседания Совета с результатами экспертизы и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, по форме, установленной приложением N 4 к настоящему Порядку, в течение 15 календарных дней со дня принятия соответствующего решения. Выписка выдается Заявителю (его представителю) лично при обращении в Уполномоченный орган либо, по желанию Заявителя (его представителя), направляется почтовой связью.

20. В случае несогласия с принятым Советом решением об отнесении изделия к изделиям народных художественных промыслов Заявитель вправе обжаловать его в соответствии с законодательством Российской Федерации.

21. Уполномоченный орган обеспечивает хранение протоколов заседаний Совета.

Приложение N 1

к Порядку отнесения изделий,

изготавливаемых в Тюменской

области, к изделиям народных

художественных промыслов

Форма

 Директору департамента культуры

 Тюменской области

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О.)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование организации (Ф.И.О.

 индивидуально работающего мастера),

 почтовый индекс, адрес, контактный

 телефон, дополнительно для мастеров

 паспортные данные (серия и номер, дата

 выдачи, кем выдан)

 Заявление

 о проведении экспертизы по отнесению изделий

 к народным художественным промыслам

 Прошу рассмотреть представленные изделия, выполненные в технике

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

Приложение на \_\_\_\_\_ листах.

Список прилагаемых документов и материалов:

1.

2.

3.

...

"\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

Приложение N 2

к Порядку отнесения изделий,

изготавливаемых в Тюменской

области, к изделиям народных

художественных промыслов

Форма

 ПРОТОКОЛ N \_\_

 заседания художественно-экспертного совета

 по народным художественным промыслам

 Тюменской области

(место проведения) "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

 Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам

Тюменской области, образованный в соответствии с приказом департамента

культуры Тюменской области от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в составе:

 Председательствующий: Ф.И.О., должность.

 Члены совета: Ф.И.О., должность.

 Приглашены: Ф.И.О., должность.

 СЛУШАЛИ: ответственного секретаря Совета

(Ф.И.О.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

об отнесении изделий, выполненных в технике

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

организацией (индивидуально работающим мастером)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

к изделиям народных художественных промыслов:

Перечень

изделий, представленных на экспертизу Совета

(для индивидуально работающих мастеров)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Ф.И.О. мастера, почтовый индекс, адрес, контактные телефоны | Название промысла | Наименование изделия, рисунок | Решение Совета | Замечания и предложения |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Перечень

изделий, представленных на экспертизу совета организацией

(наименование организации, почтовый, юридический адрес,

ИНН, платежные реквизиты, контактные телефоны)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование изделия | Рисунок, модель | Автор(ы) | Решение Совета | Замечания и предложения |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

РЕШИЛИ:

 1. Отнести изделия, изготовленные организацией (индивидуально

работающим мастером)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в количестве \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ наименований к изделиям народных художественных

промыслов.

 2. Утвердить прилагаемый перечень образцов изделий организации

(индивидуально работающего мастера)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

отнесенных к изделиям народных художественных промыслов.

Утвержден

художественно-экспертным советом

по народным художественным

промыслам Тюменской области

(протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_\_)

Перечень

изделий, отнесенных к изделиям

народных художественных промыслов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование изделия | Рисунок, модель | Автор(ы) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Председатель художественно-экспертного

совета по народным художественным

промыслам Тюменской области

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

Ответственный секретарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

 М.П.

Приложение N 3

к Порядку отнесения изделий,

изготавливаемых в Тюменской

области, к изделиям народных

художественных промыслов

Список изменяющих документов

(в ред. постановления Правительства Тюменской области

от 17.08.2015 N 375-п)

Форма

Ярлык

┌─────────────────────────────────────────────────────────────────────────┐

│Российская Федерация УТВЕРЖДАЮ │

│Тюменская область Председатель художественно- │

│ экспертного совета по │

│Наименование изделия народным художественным │

│\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ промыслам Тюменской области │

│ │

│ │

│Артикул │

│ │

│Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ │

│Материал (подпись) │

│Размеры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ │

│ (расшифровка подписи) │

│ │

│ Печать совета │

│ │

│Директор организации/Ф.И.О. индивидуально работающего мастера │

│\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ │

│(подпись) (расшифровка подписи) │

│ │

│Печать организации (при наличии печати) │

└─────────────────────────────────────────────────────────────────────────┘

Приложение N 4

к Порядку отнесения изделий,

изготавливаемых в Тюменской

области, к изделиям народных

художественных промыслов

Форма

 ВЫПИСКА

 из протокола N \_\_\_

 заседания художественно-экспертного совета

 по народным художественным промыслам Тюменской области

(место проведения) "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

 Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам

Тюменской области, образованный в соответствии с приказом департамента

культуры Тюменской области от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_",

в составе:

 Председательствующий: Ф.И.О., должность.

 Члены совета: Ф.И.О., должность.

 Приглашены: Ф.И.О., должность.

 СЛУШАЛИ: ответственного секретаря совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

об отнесении изделий, выполненных в технике

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

организацией (индивидуально работающим мастером) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

к изделиям народных художественных промыслов:

Перечень

изделий, представленных на экспертизу Совета

(для индивидуально работающих мастеров)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Ф.И.О. мастера, почтовый индекс, адрес, контактные телефоны | Название промысла | Наименование изделия, рисунок | Решение Совета | Замечания и предложения |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Перечень

изделий, представленных на экспертизу Совета организацией

(наименование организации, почтовый, юридический адрес,

ИНН, платежные реквизиты, контактные телефоны)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование изделия | Рисунок, модель | Автор(ы) | Решение Совета | Замечания и предложения |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

РЕШИЛИ:

 1. Отнести изделия, изготовленные организацией (индивидуально

работающим мастером) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в количестве \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименований к изделиям народных художественных промыслов.

 2. Утвердить прилагаемый перечень образцов изделий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование организации, индивидуально работающего мастера), отнесенных к

изделиям народных художественных промыслов.

Утвержден

художественно-экспертным советом

по народным художественным

промыслам Тюменской области

(протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_\_)

Перечень

изделий, отнесенных к изделиям

народных художественных промыслов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование изделия | Рисунок, модель | Автор(ы) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Председатель художественно-экспертного

совета по народным художественным

промыслам Тюменской области \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

Ответственный секретарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

 М.П.